

## GUILLERMO DELAHANTY. *IMAGINACION Y CRISIS, MODELO SICOANALITICO-SOCIAL DE ERIK H. ERIKSON\**

**D**elahanty busca un doble objetivo con estas notas de lectura: por una parte, exponer las potencialidades que encierra la incorporación de factores sociales a los esquemas psicoanalíticos desarrollada por Erikson y, por otra, fijar su propia posición explorando las posibilidades de un análisis genético de la propuesta teórica, a través de algunos datos biográficos de Erikson, y cotejar los alcances de esa visión teórica a la luz de la posición adoptada por Erikson frente a algunos hechos políticos concretos. De este modo, el libro puede ser considerado tanto una introducción al modelo de Erikson como una introducción a Erikson como autor en un sentido más amplio.

La exposición del modelo constituye la parte central del libro. La aportación de Erikson es presentada como una reconsideración de las fases psicosexuales descubiertas por Freud, las cuales son conservadas como eje del proceso de desarrollo, pero en las que se reconoce la posibilidad de variaciones observables cuyo origen se encontraría en factores denominados, en general, "culturales". Sin embargo, tal como lo señala Delahanty, esto no constituye una simple antropologización de la teoría psicoanalítica sino que, en un sentido muy amplio, una incorporación de "lo social", incluyendo elementos cuyo estudio se ubica en una variedad de disciplinas, tales como la misma antropología, pero también la historia, la sociología, la economía y, muy notablemente, la política.

Por otra parte, el proceso mismo de desarrollo es concebido como una sucesión de etapas, caracterizada cada una de ellas por un conflicto cuya resolución, a través de una crisis, determina el paso a la fase siguiente. En este



punto, Delahanty emprende la descripción de ocho etapas, es decir ocho pares contradictorios, examinando la significación política de cada uno de ellos y proponiendo vías de rastreo de esas contradicciones en el ámbito social.

El contacto entre lo social y lo individual es planteado, en cada etapa, por analogía entre las relaciones familiares que definen al individuo y algunas relaciones más generales que caracterizan a la sociedad contemporánea. Sin embargo, siendo ésta una estrategia sugerente, puede plantear problemas teóricos metodológicos muy importantes que pasen inadvertidos. El fundamental en mi opinión, es que la construcción de lo social en el terreno de los procesos de socialización presupone una teoría social que mantenga al individuo como unidad de análisis y en la que los actores colectivos o no existan o su constitución sea considerada sólo como un eventual proceso de agregación. Este punto es ignorado por Delahanty, quien se apega al esquema que expone y en el cual el individuo es la unidad "na-

\*Guillermo Delahanty.  
*Imaginación y crisis, modelo psicoanalítico-social de Erik H. Erikson.* Edición de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y SEP, México, 1987, 77pp.

tural" de análisis. Es por esto que los fenómenos asociados a cada fase psicológica resultan discontinuos en el campo de lo socio-político.

La posibilidad de cambiar el eje de la exposición a lo político no parece posible en el estado actual del conocimiento, pero tomar nota del problema planteado podría sugerir una consideración más histórica del proceso de construcción de individuos, lo cual podría tener dos efectos: 1) relativizar históricamente la validez de la teoría psicoanalítica tomada como eje, y 2) dar pistas para una explicación de las ambigüedades políticas que Delahanty encuentra en Erikson.

Algo de la primera consecuencia señalada parece estar implícito en la breve reseña del trabajo de Bettelheim con niños de un Kibbutz presentada por Delahanty. En cuanto a la segunda, siendo menos relevante, puede tener también valor metodológico su discusión.

En conjunto, estos problemas plantean una discusión más general. Sin embargo, en ella, el modelo presentado críticamente por Delahanty resulta sugerente y, tal como él mismo señala, es una alternativa frente a otros intentos de tender un puente entre el psicoanálisis y los fenómenos políticos.

Ricardo Yocelvezky Retamal



## GUSTAVO GORDILLO. *CAMPESINOS AL ASALTO DEL CIELO\**

**G**ustavo Gordillo analiza en este libro la concreción de una vinculación orgánica entre profesionistas y técnicos, con un grupo de campesinos organizados en ejidos colectivos, con el fin de implementar un modelo alternativo de organización campesina.

Este texto, es un testimonio vivencial de un participante de la lucha de una organización campesina, llamada la Coalición de Ejidos del Valle del Mayo y del Yaqui (CECVYM). Esta asociación, se enfrenta a los aparatos económicos y políticos del Estado y a la burguesía en sus diferentes fracciones, para lograr recuperar el control de sus medios de producción y de su proceso administrativo y productivo; su objetivo es retener el excedente generado en los ejidos por medio de un proceso de autogestión campesina.

El autor narra la historia de veinte años de lucha por la tierra de un grupo de jornaleros agrícolas de distintas zonas del país, quienes tratan de establecerse en Sonora, atraídos por el importante emporio agrícola que representa esta zona noroeste del país. Obtienen finalmente la tierra solicitada a raíz de la expropiación efectuada en 1976 en los Valles del Yaqui y Mayo. Estos campesinos, inician posteriormente una nueva pelea, esta vez en contra de los aparatos económicos y políticos del Estado. Ya organizados en torno a la CECVYM empiezan a construir sus propios organismos campesinos alternativos; sustituyen a la Aseguradora Nacional Ganadera por su propia aseguradora, "El Fondo Común"; reemplazan la asistencia de la SARH por su Departamento de Asistencia Técnica, que utiliza sus propias técnicas y métodos de planeación; en vez de depender de Banrural, forman su unión de crédito; y, construyen una organización interna que permite la participación democrática de sus integrantes. Todo esto mediante una política de negociación, enfrentamiento y presión, que va desde el diálogo, las asambleas, las movilizaciones, hasta las invasiones de tierra y la toma de edificios públicos.

Esta obra presenta, además un análisis crítico a la política agraria de mediados de los años setenta y principios de los ochenta, y un nuevo perfil del movimiento campesino de este periodo. Este hecho es estudiado tanto a nivel nacional como en sus particularidades regionales en el estado de Sonora. Aquí destaca el autor la confrontación de los

\* Gustavo Gordillo. *Campesinos al asalto del cielo*. Siglo XXI, México, 1988, 282pp.