

ARTURO WARMAN.

LA HISTORIA DE UN BASTARDO: MAIZ Y CAPITALISMO*

De manera suelta y libre, el autor hace un relato de un cultivo, el maíz, que se puede asociar tanto a la pobreza como a la riqueza dentro del sistema capitalista en que vivimos. Después de explicar la importancia de cuatro vegetales de origen americano para el resto del mundo, a saber maíz, papa, camote y yuca, integrados en la cosmovisión y en la vida cotidiana de las sociedades precolombinas, describe su "domesticación" en dos grandes centros continentales que aportan más de un centenar de nuevos cultivos hacia el viejo mundo.

La "botánica económica" del maíz es expuesta desde dos perspectivas: por una parte, su ritmo de crecimiento superior al de otros cereales, su adaptabilidad a tierras marginales, su alta productividad, su posibilidad de asociarse a otros cultivos, su facilidad de almacenamiento y conservación, etc. Por otra parte, su utilidad como insumo para diversos procesos productivos: como envoltura de alimentos, como material de construcción para cercas y casas de tlazote, como materia prima para fabricación de papel, de combustibles y alimentos de ganado, como energético, como almidón con múltiples usos industriales, y finalmente, para uso medicinal y artesanal.

El autor nos describe enseguida el recorrido que hizo el maíz, después de la Conquista de América, por Asia, Europa, Estados Unidos y África. En este último continente este producto se difundió mejor, gracias a la identidad existente entre el sistema agrícola, de los africanos y la planta de maíz creada por los americanos. También se propagó, por la relación entre esclavismo y las plantaciones coloniales en África, que ocupaban grandes cantidades de trabajadores cuya alimentación energética requería de un vegetal como el

maíz. En Europa se introdujo por España hacia mediados del siglo XVI, se extiende a Francia y a Italia, y un siglo más tarde a Yugoslavia, los Balcanes y Turquía. En Estados Unidos, el grano dorado facilitó la colonización de nuevos territorios por los pioneros: más tarde el cultivo del maíz se localizó en el "Corn Belt"; allí su cultivo perdura hasta hoy y da origen a las variedades híbridas difundidas en todo el mundo por la llamada Revolución Verde.

El análisis del mercado mundial está centrado en los programas estadounidenses de "ayuda alimentaria" (Ley P.L. 480) y en cinco grandes transnacionales, Cargill y Continental Grain (E.U.A.), Louis Dreyfus (Francia), André (Suiza) y Burge Corporation (Argentina-Brasil-España-E.U.A.) que canalizan excedentes cerealeros de trigo y maíz y difunden su consumo en el mundo, provocando un cambio en la dieta de los países del Tercer Mundo. Por lo demás, esta ayuda de Estados Unidos está determinada en gran medida por criterios políticos como se demuestra en 1970 cuando sólo dos países, Vietnam y Camboya, reciben la mitad de la misma.

El autor termina su apretada síntesis reflexionando sobre la perspectiva del maíz hacia fines del milenio. Su análisis presenta al producto como un personaje protagónico, aunque no único, en la historia del capitalismo. De manera dialéctica, representó tanto un obstáculo para su avance como "un recurso para la construcción de una nueva realidad, para el cambio y la transformación social". Es interesante su reflexión, sobre el maíz como un cultivo asociado a la pobreza pero también a la riqueza de las sociedades capitalistas.

Este libro documentado en parte en las Universidades de Cambridge, California (Berkeley) y Chicago, ofrece en verdad una reconceptualización organizada, y de fácil lectura, sobre la importancia del grano en diferentes espacios geográficos y culturales, léase continentes, y en distintos estadios del desarrollo del capitalismo. Con prudencia metodológica, el autor evita caer en sobre-generalizaciones y a pesar de utilizar categorías amplias, su precisión y ajuste sobre la historia y la realidad son notables. El lector logra obtener una panorámica congruente de lo que ha sido y es la "cultura del maíz".

Luis Arturo García Hernández

* Arturo Warman. *La historia de un bastardo: maíz y capitalismo*, Fondo de Cultura Económica-UNAM, México, 1988, 281 p.

