

JOSÉ PERRÉS

EL NACIMIENTO DEL PSICOANÁLISIS APUNTES CRÍTICOS PARA UNA DELIMITACIÓN EPISTEMOLÓGICA *

José Perrés es un arqueólogo del psicoanálisis. Profundiza en la construcción de las diversas capas del conocimiento del psicoanálisis; realiza el estudio desde diversos senderos: trazos convertidos en señales, signos para exponer el discurso teórico y práctico-clínico con base en Foucault. Su método de análisis lo divide en dos fases. La segunda explora las claves que nos conducen por un túnel, coloca anuncios para no extraviarnos.

José Perrés con su impulso del saber lo empuja hacia la búsqueda de datos significativos; los encuentra, los desmenuza, exhibe su esencia, los abandona por un momento, avanza y vuelve después sobre el mismo fenómeno. De repente se desvía a otros senderos, hace otras lecturas, se dispersa pero regresa más enriquecido al punto de partida. El nacimiento del psicoanálisis es un libro complejo, por lo que el lector requiere de enorme concentración. La lectura del texto genera una multitud de preguntas a la vez que cuestiona diferentes orientaciones teóricas; sin embargo éstas no comprenden ni explican lo inconsciente como un asunto epistemológico.

José Perrés entiende la epistemología del psicoanálisis implicando al sujeto conocedor de su inconsciente. La primera fase del método surge de un ajuste de cuentas, discute con los psicoanalistas kleinianos-althursserianos y nos recuerda a un cantor de ópera que interpreta su aria en un drama con argumentos de dolor.

Producto de una circunstancia geográfica y política, el autor abandona sus teorías de referen-

cia para orientar sus reflexiones con base en Mannoni y Assoun. Perrés se ubica en el interior de la discusión con un compromiso teórico y personal, esbozando sus tesis sobre los obstáculos internos (idea creada por él) del teórico del conocimiento del psicoanálisis. Como epistemólogo admite sus fallas, es decir, reconoce sus propios obstáculos internos para aproximarse a otras líneas. O bien, genera su debate desde lo fóbico, de evitación, en tanto lo obsesivo le permite profundizar en su propia línea. Desde esa perspectiva, el autor excluye una zona, aunque en realidad la crítica de ello es un pretexto para discutir con otros interlocutores fantasmas que José Perrés nombra despistadamente.

Señalo que hubo un sendero clausurado que conduce a las tesis del psicoanálisis desde la teoría crítica de Lorenzer, quien con base en la materialidad del símbolo descubre una visión del conocimiento en la teoría de Freud. Sin embargo, un señalamiento justo es reconocer la propia disculpa del autor por no abarcar todo el panorama; además promete continuar sus reflexiones. Incluso, propone la constitución de un grupo interdisciplinario para discutir diferentes tesis en forma responsable y con un compromiso a la verdad.

Desde el punto de vista epistemológico José Perrés esboza las tesis de Bachelard, Popper y Kuhn y se adhiere a las aportaciones de la epistemología genética de Piaget y Rolando García.

El libro describe la estructura de la teoría de Freud, examina la génesis del conocimiento, objeto del psicoanálisis: el sujeto inconsciente. Propone líneas para abordar la epistemología del psicoanálisis desde la relación de transferencia de Freud y Fliess, la interpretación de los sueños, las categorías de la psicopatología, el estudio de las instituciones psicoanalíticas y la comprensión de las relaciones sociales en los modos de producción de Marx, ubicando a Freud en su contexto socio-histórico.

En el apéndice del libro, José Perrés precisa su propuesta: La epistemología del psicoanálisis está constituida en tres niveles: 1) epistemología (s) de Freud (fuentes, modelos, maestros; su teoría de la ciencia, su idea de la investigación, etcétera); 2) epistemología (s) freudiana (s) (el modo de producir el saber de lo inconsciente, la transferencia y la contratransferencia del sujeto epistémico, de Freud y sus discípulos); y 3) epistemología (s) del psicoanálisis (las teorías del conocimiento de las escuelas kleiniana, teoría del yo, lacaniana, donde cada una postula sus bases de la cientificidad. La tesis de José Perrés afirma que el psicoanálisis no constituye una epistemología. Es necesario que los desacuerdos asuman sus diferencias.

Guillermo Delahanty.

* José Perrés *El nacimiento del psicoanálisis - apuntes críticos para una delimitación epistemológica* —Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco/Plaza y Valdés (colección folios), 1988, 513 pp.