

# EDITORIAL

Con esta entrega, *Argumentos* cumple seis años de existencia. Durante ese tiempo ha aparecido 15 veces (dos en número doble) y publicado 100 trabajos (sin contar notas bibliográficas y reseñas). Con ello ha alcanzado un mérito básico que no siempre tienen las revistas académicas universitarias: el de la permanencia. Pero, más importante aún, ha logrado mantener un mecanismo eficiente y riguroso de dictaminación de trabajos, de modo que la calidad de los materiales publicados ha sido homogénea y de buen nivel.

Conviene precisar, sin embargo, que esta exigencia de calidad no tuvo su impulso en las recientes reformas universitarias, sino en la convicción de que es la única manera de construir un verdadero medio de comunicación para resultados en la investigación social y humanística. La muestra de autores incluidos en estos 17 números nos permite, además, suponer que esta manera de concebirla tiene sustento en los grupos de investigación establecidos en nuestra institución y en otras del país y del extranjero. De los 105 autores registrados, 60 trabajan en la UAM-Xochimilco, 18 en otras instituciones del Distrito Federal, 6 en provincia y 21 en universidades de otros países.

*Argumentos* enfrenta ahora el reto de consolidarse, precisar su perfil y mejorar su difusión. Ante esa tarea el Comité Editorial espera seguir contando con el apoyo de la comunidad académica.

En este número, la sección de investigación está dedicada al desarrollo industrial, tema que vuelve a recibir una renovada y justa atención. El trabajo de Villavicencio se ocupa de reformular, a la luz de otras experiencias nacionales, el papel de la pequeña y mediana industrias en el desarrollo nacional. Guzmán hace, por su parte, un análisis de la industria siderúrgica, con énfasis en los aspectos vinculados a la productividad. Y Shadow, Rodríguez-Shadow y Goldsmith estudian un grupo de trabajadoras ladrilleras, para explicar las razones por las que no conciben su labor en términos de trabajo, sino de "ayuda". Esto nos ilustra la complejidad de las representaciones sociales de la actividad productiva.

En la sección de metodología se incluyen dos interesantes reflexiones: Cuéllar sitúa y hace un balance del debate reciente sobre sujetos, clases y actores sociales; mientras que Nettel revisa los aportes de Le Roy Ladurie a la historiografía.

Finalmente, en la sección de ensayo se incluyen un texto de Musalem sobre el intrincado juego de fuerzas que disputan en el Medio Oriente, dos artículos —de Poloniato y Esteinou— acerca de los vínculos entre televisión y cultura, y uno de Aboites, en el que resume el desarrollo reciente de la economía mexicana.

N.C.