

LOS AUTORES

CARLOS ANTONIO AGUIRRE ROJAS. Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Miembro fundador y actual responsable para toda América Latina de la Association Marc Bloch. Especialista de la historiografía del siglo XX, es autor de los libros *Fernand Braudel y las ciencias humanas*, *Los Annales y la historiografía francesa*, y *Braudel a debate*.

MAURICE AYMARD. Director de Estudios en la École des Hautes Études en Sciences Sociales y director de la Maison des Sciences de l'Homme de París. Es uno de los principales estudiosos, en el mundo, de la obra de Fernand Braudel. Miembro fundador de la Association Marc Bloch, es autor de colaboraciones en la *Historia de la vida privada* dirigida por G. Duby, y en los libros coordinados por Fernand Braudel, *La Méditerranée. L'espace et les hommes*, y *L'Europe*.

195

ÉTIENNE BLOCH. Magistrado de la Corte Suprema de Francia. Animador principal, miembro fundador y antiguo secretario general de la Association Marc Bloch. Autor del libro *Marc Bloch (1886-1944). Une biographie impossible* y editor de la compilación de artículos de Marc Bloch, *Histoire et historiens*, es también el principal albacea intelectual de la difusión y del rescate en todo el mundo del legado literario y de la herencia global espiritual de su padre, Marc Bloch.

MARC BLOCH (1886-1944). Fundador, junto con Lucien Febvre, de la revista *Annales d'Histoire Économique et Sociale* (1929). Autor de *Rois et serfs, un chapitre d'histoire capétienne* (tesis), París, Champion, 1920; *Les Rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale, particulièrement en France et en Angleterre*, Estrasburgo, la faculté des lettres de l'université de Strasbourg, 1924; *Les Caractères originaux de l'histoire rurale française*, Oslo, Aschebourg, 1931; *La Société féodale: la formation des liens de dépendance*, París, A. Michel, 1939; *La Société féodale: les classes et le gouvernement des hommes*, París, A. Michel, 1940. Póstumos: *L'Étrange Défaite*. París, Société des éditions Franc-Tireur, 1946; *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, París, A. Colin, 1949; *Histoire monétaire de l'Europe*, 1959; *Mélanges historiques*, 2 t., París, Bibliothèque générale de l'École pratique des hautes études, 1963; *Seigneurie française et manoir anglais*, 1965; *Souvenirs de guerre (1914-1915)*, París, A. Colin, 1969; *Histoire et historiens*, París, A. Colin, 1995.

CARLO GINZBURG. Profesor en la Universidad de Bolonia, en Italia, y de la Universidad de California en Estados Unidos. Es uno de los representantes principales de la corriente historiográfica italiana de la *microstoria*. Es autor de obras clásicas e ineludibles de la historiografía contemporánea como *El queso y los gusanos*, *Historia nocturna*, o la colección de ensayos metodológicos *Mitos, emblemas, indicios*.

MASSIMO MASTROGREGORI. Director de la *Rivista di Storia della storiografia moderna* y profesor en la Universidad de Roma. Especialista de la obra de Marc Bloch, es autor de *Il genio dello storico*, y de *Il manoscritto interrotto di Marc Bloch*, además de una buena cantidad de artículos y ensayos sobre diversos aspectos de la obra de Marc Bloch. Está en proceso de edición un estudio crítico suyo del Cuaderno "Mea" de Marc Bloch.

BERTRAND MÜLLER. Profesor en la Universidad de Lausana, en Suiza. Actual secretario general de la Association Marc Bloch y redactor responsable de los *Cahiers Marc Bloch*. Autor de la *Bibliographie des travaux de Lucien Febvre*, y de la edición crítica de la *Correspondence. Marc Bloch-Lucien Febvre*, cuyo primer tomo fue publicado ya, y los tomos 2 y 3 están en curso de edición.

ULRICH RAULFF. Redactor en jefe de la *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Uno de los principales especialistas alemanes de la historia de la mal llamada "Escuela de los Annales", a la cual ha dedicado varios ensayos. Es autor del Prefacio a la edición alemana del libro de Marc Bloch, *Die seltsame Niederlage* y del libro *Ein Historiker im 20. Jahrhundert: Marc Bloch*.

PETER SHÖTTLER. Investigador del Conseil National de la Recherche Scientifique de Francia, actualmente adscrito al Centre Marc Bloch de Berlín. Redactor responsable de los *Cahiers Marc Bloch*. Es especialista de las relaciones de la historiografía francesa y alemana en el siglo xx, y autor de una colaboración para el libro *Histoire du quotidien*, y del libro *Les autorités invisibles. Lucie Varga: une historienne autrichienne aux Annales*.

PIERRE TOUBERT. Director de estudios en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y miembro del Instituto de Francia. Especialista en cuestiones de historia agraria y rural. Es autor del Prefacio a la edición más reciente del libro de Marc Bloch, *Los caracteres originarios de la historia rural francesa*.