

# Presentación

Con este número doble, *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad* cierra un largo ciclo de existencia, abierto con su fundación en 1987. En ese ciclo de casi cuatro lustros, *Argumentos* ha acogido en sus páginas lo mejor de la producción intelectual creada por investigadores de las ciencias sociales y humanidades de la UAM-Xochimilco, al igual que contribuciones de alto nivel académico provenientes de otras instituciones, nacionales y extranjeras.

Resultados de investigación, debates teóricos, análisis empíricos, reflexiones de largo aliento y reseñas han sido difundidos en estos dieciocho años, abarcando el abanico multidisciplinario constitutivo de la ciencia social: sociología, economía, historia, psicología, ciencia política, educación y comunicación, antropología; todo ello sin soslayar la reflexión y el análisis de esa dimensión distintiva del ámbito humano, sin cuya percepción la ciencia social sería suelo árido: literatura, arte, cine y, en general, la creación cultural en que se revela lo in-expresado en otras formas de actividad humana.

Preservando esa tradición, su vocación plural y su espíritu crítico, pero también enfrentando cambios que responden a nuevos desafíos, *Argumentos* concluye con este número doble una época. Sirva, a manera de cierre e indicio de los nuevos tiempos, la aparición de este volumen especial cuyo eje temático está articulado en torno de los movimientos sociales contemporáneos en América Latina: de la historia del Movimiento de los Sin Tierra, en Brasil, a la emergencia indígena en México y Bolivia, pasando por el complejo proceso de reestructuración y reorganización política, social y cultural de las clases subalternas en Argentina.

Este *dossier* sobre movimientos sociales, estructurado a partir de las contribuciones hechas por reconocidos especialistas en el tema, se acompaña de diversos y puntuales aportes a la reflexión filosófica y la ciencia social, así como de reseñas analíticas sobre textos inscritos en el debate contemporáneo. Con ello *Argumentos* busca seguir contribuyendo en lo que ha sido la razón de su existencia: la divulgación de productos de investigación de alto nivel, la inserción en las discusiones contemporáneas y la generación de ideas.

*Comité editorial*