

LOS AUTORES

PAUL BURKETT. Doctor por la Syracuse University. Profesor de economía en la Indiana State University. Experto en los temas de macroeconomía; moneda y banca; capitalismo y ambiente, y economía política de Asia del Este.

TANIA HERNÁNDEZ CERVANTES. Miembro del módulo de Tecnología, Economía y Desarrollo Sustentable de la Unión de Científicos Comprometidos con la Sociedad (UCCS). Profesora invitada para impartir el módulo de economía ecológica dentro del diplomado de Economía y Gestión Ambiental del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM (edición 2008).

EDITH MIRIAM GARCÍA SALAZAR. Candidata a doctora en Ciencias Económicas. Profesora Asistente en la Universidad Autónoma Metropolitana. Colaboradora del Grupo de Economía Ecológica de México.

MARIO ENRIQUE FUENTE CARRASCO. Actualmente se encuentra en estancia de posgrado en el Programa de Doctorado Regional en Ciencias Ambientales con sede en la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Es profesor-investigador del Instituto de Ecología de la Universidad del Mar, Oaxaca.

EDUARDO GARCÍA-FRAPOLLI. Doctor en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma de Barcelona, España. Realiza un posdoctorado en el Centro de Investigaciones en Ecosistemas de la UNAM.

VÍCTOR M. TOLEDO. Doctor en Ciencias por la UNAM. Es investigador del Centro de Investigaciones en Ecosistemas de la UNAM. Su producción asciende a aproximadamente 200 publicaciones, de las que 130 son trabajos de investigación científica y 65 de divulgación.

IDOLINA VELÁZQUEZ SOTO. Doctora en Economía por la UNAM. Profesora-investigadora de la Maestría en Administración de PYMES. Facultad de Administración de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Integrada al SNI-Conacyt como investigadora Nivel I.

LOS AUTORES

ALAIDE PORRAS MALDONADO. Licenciada en Comercio Internacional por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

LUIS A. TOURON VELÁZQUEZ. Ayudante de investigación, Facultad de Música en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

HUMBERTO SAMPAYO PAREDES. Estudiante de Maestría en el Programa de Desarrollo Rural, Colegio de Postgraduados.

OLIVERIO HERNÁNDEZ ROMERO. Profesor Consejero y Profesor Investigador del Colegio de Postgraduados.

GRUPO DE ECONOMÍA ECOLÓGICA DE MÉXICO. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Sus integrantes incluyen estudiantes del Posgrado en Ciencias Económicas como Érika Carcaño, Roberto Escorcía, Mario Fuente, Edith García, Fernando Lara, Isabel Rodríguez, Mara Rosas y Daniel Tagle, bajo la dirección del profesor David Barkin.

ÉRIKA CARCAÑO VALENCIA. Estudiante del Posgrado en Ciencias Económicas de la Universidad Autónoma Metropolitana. Colaboradora del Grupo de Economía Ecológica de México.

GUSTAVO QUIROZ. Licenciado en Artes Visuales. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente es profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM). EXPOSICIONES (selección, exhibiciones individuales): Galería Francisco Díaz de León, Seminario de Cultura Mexicana, “Las puertas del agua”, México, Distrito Federal, 2008; Galería Uno add, “De lo invisible al objeto”, México, Distrito Federal, 2007; Galería Secretaría de Comunicaciones y Transportes, “Fragmentos”, México, Distrito Federal, 2006; Centro de Artes Visuales, “Esferas”, “Y sigue la mata dando”, Mérida, Yucatán, 2006; Galería Primer Cuadro, “Fragmentos/Recuerdos”, México, Distrito Federal, 2005; Galería Central. Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres, “Fragmentos/Recuerdos”, México, Distrito Federal, 2005; Galería Carlín, “Mayo”, México, Distrito Federal, 2004; Galería Marrón Arte Contemporáneo, “Silencios”, México, Distrito Federal, 2004. Exhibiciones colectivas: (2006) Centro de Artes Visuales, Tercera Bial Nacional de Artes Visuales de Yucatán; Mérida, Yucatán; (2005) Museo Leopoldo Flores. Universidad Autónoma del Estado de México, Segunda

Bienal de Arte Visual Universitario, Toluca, Estado de México; Centro Nacional de las Artes, “Creación en movimiento, Fonca 2003-2004”, México, Distrito Federal; Museo Universitario del Chopo, “Semana Cultural Lésbico-gay”, México, Distrito Federal; (2004) Galería Arte Libertad, “Bienal Nacional de Pintura Julio Castillo 2004”, Querétaro, Querétaro; Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, “Segunda Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán”, Mérida, Yucatán; Museo Regional de la Ciudad, “Creación en movimiento, Fonca”, Querétaro, Querétaro; (2003) Casa de las Diligencias, “Primera Bienal Nacional de Arte Visual Universitario”, Toluca, Estado de México; Galería UMC, Universidad de Colorado, “Mexican Art”, Boulder, Colorado, Estados Unidos; Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, “Afloramientos de la ciencia y el arte”, México, Distrito Federal; Galería de La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, “Selección del Concurso Nacional de grabado José Guadalupe Posada”, México, Distrito Federal; (2002) Galería Centro Médico Siglo XXI, “Salón Somaap de Pintura”, México, Distrito Federal; Museo José Guadalupe Posada, “Concurso nacional de grabado José Guadalupe Posada”, Aguascalientes, México; Museo de Arte Moderno, “Novena edición Premio Philips ARTexpression”, México, Distrito Federal; Museo Universitario del Chopo, “La realidad y el deseo”, México, Distrito Federal; Museo Geográfico Oloumuts, “Nueva Gráfica Mexicana”, Praga, República Checa; Secretaría de Cultura del Estado de Puebla, “III Concurso Nacional Universitario de Arte”, Puebla, México; Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, “Gráfica-Tzompantli”, UNAM, México, Distrito Federal; Centro Cultural San Ángel, “Código Negro”, México, Distrito Federal; (2001) Museo José Guadalupe Posada, “Concurso Nacional de grabado José Guadalupe Posada”, Aguascalientes, México; Museo Dolores Olmedo Patiño, “Tzompantli, Variaciones sobre un tema”, México, Distrito Federal; Museo Casa Estudio Diego Rivera, “IX Bienal Nacional Diego Rivera”, Guanajuato, México. RECONOCIMIENTOS: *Beca Jóvenes Creadores*, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) (2003); *Premio de adquisición*, “Novena edición Premio Philips ARTexpression” (2002); *Mención honorífica*, “IX Bienal Nacional Diego Rivera” (2001). COLABORACIONES EN PROYECTOS: Coordinación y Subdirección del “Taller Infantil de Artes Plásticas Báaxal Boon”, Baca, Yucatán, 2005 y 2006; Proyecto de Iniciativa Privada, patrocinado por Exotimex y apoyado por el Instituto de Cultura de Yucatán; “Taller de alebrijes”, impartido en el Instituto Tecnológico de Monterrey, durante las actividades culturales del Campus”; Coordinación en la elaboración del *mural* más grande del mundo, Récord Guinness, con motivo de la Paz Mundial y el Medio Ambiente, Museo de Pintura Mural de Teotihuacán, San Juan Teotihuacán;

LOS AUTORES

asistencia a Humberto Spíndola con el proyecto “Nacimiento gigante de papel de china”, Auditorio Nacional, México, Distrito Federal. CONFERENCIA: “Una perspectiva en la pintura”, Universidad Justo Sierra, México, Distrito Federal. MURAL: planeación y realización, “Los Tarros”, Oaxaca, Oaxaca. Cofundador de la Galería Cihette, México, Distrito Federal. Participación en la elaboración del mural réplica de Siqueiros, con motivo del “Primer Encuentro de las Escuelas incorporadas a la UNAM”, Universidad Nacional Autónoma de México, México, Distrito Federal. Participación en la instalación de la “Primera Megaofrenda” organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México.