LOS AUTORES

Massimo De Angelis. Doctor en economía por la Universidad de Utah. Profesor de economía política en la University of East London. Es autor de diversas publicaciones acerca de la teoría del valor, la globalización, movimientos sociales y la lectura política de la narrativa económica. Su más reciente libro, *The Beginning of History: Value Struggle and Global Capital*, salió en 2007 editado por Plutón [m.deangelis@uel.ac.uk].

David Harvey. Doctorado en St Johns College, Cambridge. Profesor en la City University of New York (CUNY) y Miliband Fellow de la London School of Economics. Es autor de numerosos artículos y libros de gran influencia en el desarrollo de la geografía moderna.

Javier Esteinou Madrid. Doctor en sociología por la UNAM. Profesor-investigador del Departamento de Educación y Comunicación en la UAM-Xochimilco. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Ganó en 2007 el primer lugar del “VI Concurso Nacional de Investigación de Periodistas en Línea”, con su trabajo denominado “La Ley Televisa y la Disputa por la Nación”.

Armando Bartra. Director del Instituto de Estudios para el Desarrollo Rural Maya. Miembro del Comité Editorial de la revista *Chiapas*. Profesor-Investigador de la UAM-Xochimilco. Autor de los libros *Cosechas de ira: economía política de la contrarreforma agraria 2003*; *Guerrero bronco: campesinos, ciudadanos y guerrilleros en la Costa Grande 2000*; *Crónicas del sur: utopías campesinas en Guerrero 2000*, entre otros.

Jorge Veraza Urtuzuástegui. Doctor en estudios latinoamericanos por la UNAM. Profesor-investigador en el Área de Estado y movimientos sociales del Departamento de Sociología de la UAM-Iztapalapa. Algunos de sus libros: *Leer El capital hoy* (Paradigmas y utopías, México, 2007); *Los peligros de comer en el capitalismo* (Itaca, México, 2007); *Recepción crítica del malestar en la cultura de Sigmund Freud* (UAM-Iztapalapa, México, 2009); *La subordinación real del consumo bajo el capital* (Itaca, México, 2009). Perteneció al SNI, nivel II.

Eduardo Rubio Maldonado. Biólogo y consultor ambiental. Es doctorando de la Universidad Complutense de Madrid en ecología y medio ambiente. Cuenta con un máster en procesos

LOS AUTORES

contaminantes y defensa del medio natural por la Universidad Politécnica de Madrid y es perito en biología del Consejo de la Judicatura Federal. Actualmente se desempeña como director asociado del Área de Impacto y Riesgo Ambiental de Asescor Consultores.

Manuel Murad Robles. Ingeniero químico. Consultor ambiental con experiencia de más de 30 años. Es perito del Consejo de la Judicatura Federal, en materia de impacto, riesgo y auditoría ambiental, y perito en materia de gestión de suelos contaminados del Colegio de Ingenieros Ambientales de México. Actualmente es socio director de Asescor Consultores.

José Vicente Rovira Sanroque. Profesor en la Facultad de Biología de la Universidad Complutense de Madrid. Es director del Grupo de Investigación en Contaminación y Ecosistemas Acuáticos, enfocado en el conocimiento de los mecanismos de dispersión y control de las fuentes difusas de contaminación a diferentes escalas en cuencas hidrográficas.

Olivia Acuña Rodarte. Maestra en desarrollo rural por la UAM-Xochimilco. Profesora-investigadora en el Departamento de Relaciones Sociales de la misma Universidad.

Miguel Meza Castillo. Doctor en desarrollo rural por la UAM-Xochimilco. Profesor-investigador de la UAM-Xochimilco, actualmente con la Cátedra Óscar Uribe Villegas.

Rubén M. Mosqueda Almanza. Es doctor en ciencias económicas y empresariales por la Universidad de Valencia (España). Profesor-investigador en el Tecnológico de Monterrey, campus Irapuato. Cuenta con tres libros en materia de finanzas. Ha sido evaluador financiero en varios proyectos internacionales. También ha participado como profesor asociado con la cátedra Corporate Finance de la Maestría en Administración en la Universidad de Oregón. Es miembro del SNI.

Armando Martínez. Contador público. Cuenta con un MBA por el Tecnológico de Monterrey. Actualmente es director académico profesional y co-director del Centro de Desarrollo Empresarial del ITESM, campus Irapuato. Sus actuales campos de investigación van relacionados con temas financieros y de consumo ecológico. Consultor reconocido por la Secretaría de Economía para programas de incubadora de empresas.

María Teresa Valdivia Dounce. Doctora en ciencias antropológicas por la UNAM. Actualmente es investigadora titular del Instituto de Investigaciones Antropológicas, adscrita a la especialidad de Etnología y Antropología Social en la UNAM. Recibió la Medalla al Mérito Académico en el Doctorado y en la Maestría en Ciencias Antropológicas otorgada por la UAM-Iztapalapa.

Roberto García Jurado. Doctor en ciencia política por la Universidad Complutense de Madrid. Co-editor del libro *La democracia y los ciudadanos*, editado por la UAM en 2003. Es autor del

libro *La teoría de la democracia en Estados Unidos: Almond, Lipset, Dahl, Huntington y Rawls*, editado por Siglo XXI Editores, 2009. Es miembro del SNI.

Germán A. de la Reza. Doctor en teoría de sistemas por la Universidad Toulouse Le Mirail. Ha sido investigador de la Universidad de Estocolmo y la UNAM. Profesor-investigador de la UAM-Azcapotzalco. Entre sus obras destaca *Teoría de sistemas: Reconstrucción de un paradigma* (México, 2001). Es miembro del SNI, nivel II.

Wendy Bellanger. Licenciada en antropología y psicología por la Universidad de Mobile, Estados Unidos y máster en antropología social por la Universidad de Manchester, Inglaterra. Es coordinadora en la Dirección de Investigación de la Universidad Centroamericana (UCA) de Managua y editora de la revista *Encuentro* de la UCA.

Bulmaro Villarruel Velasco. Posee estudios de licenciatura en Comunicación Social dentro de la misma Universidad Autónoma Metropolitana, concluyó la carrera de Técnico-profesional en recursos audiovisuales en el CETIS 49, realizó estudios de especialización en fotografía profesional en el Centro de Capacitación de Kodak de México; por varios años se desempeñó como reportero gráfico del Órgano Informativo de la UAM-Xochimilco. Trabaja actualmente como maestro de Laboratorio en Producción Audiovisual. Además de la fotografía, donde su ojo certero y su mirada reposada nos permiten adentrarnos en un mundo fascinante, ha colaborado con fotografía y texto en diversos diarios capitalinos como *Unomásuno*, *El Financiero*, y algunas revistas como *MIRA*, *Ollín* y *Cuarto Oscuro*. Su investigación sobre “El carnaval de la Ciudad de México” se encuentra en proceso de revisión. El carnaval es un tema al que se ha dedicado con pasión, por lo que sus exposiciones colectivas e individuales, “El carnaval no ha muerto”, Los carnavales en la Ciudad de México” y “El carnaval de la capital”, han sido expuestas en diferentes museos y recintos culturales de nuestra ciudad como El Museo de la Ciudad de México, Faro de Oriente, Casa de la Primera Imprenta de América, Museo Regional de Tláhuac, Casa de la Cultura de Azcapotzalco y varias estaciones del Metro, entre otros.