

LOS AUTORES

Myriam Cardozo Brum. Doctora en ciencias políticas y sociales por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Entre 1980 y 1994 trabajó en el Centro de Investigación y Docencia Económicas y en el Instituto Nacional de Salud Pública. A partir de 1994 es investigadora del Departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco [mcardozo@correo.xoc.uam.mx].

Tatiana Nikolaeva Sorókina Biryukova. Master en filología (lingüística y literatura), por la Universidad Estatal de Moscú, M.V. Lomonósov; doctora en antropología (teoría del discurso) por la UNAM. Profesora-investigadora en el Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-Xochimilco. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Autora del libro *La tecnología del saber escrito: el hipertexto en el medio cibernético* y numerosos artículos especializados de temáticas diversas [sorokina@correo.xoc.uam.mx].

Arturo Ledesma Cueto. Editor de publicaciones convencionales y digitales. Egresado de la primera generación de la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la UAM-Xochimilco. Ha colaborado con diversas empresas editoriales y de tecnología informática en la gestión de contenidos para su publicación; de ahí su interés en las repercusiones que la informática tiene en el sistema editorial, así como su incidencia en la transformación de los modernos “lectores” en “usuarios” [aledesmac@gmail.com].

Abraham Aparicio Cabrera. Doctor en economía por la UNAM. Nivel candidato SNI. Líneas principales de investigación: pensamiento económico, bienestar, ética y consumo. Ha publicado artículos de investigación en *Revista Mexicana de Sociología* (IIS-UNAM), *Revista de Investigación Social* (IIS-UNAM), *Análisis Económico* (UAM-Azcapotzalco), y *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* (FCPyS-UNAM). Es autor de artículos periodísticos, artículos de divulgación y capítulos de libros. Actualmente se desempeña como profesor de tiempo completo en la Facultad de Economía de la UNAM, impartiendo cursos de historia económica y teoría económica [aaparicio@economia.unam.mx].

Ma. Azucena Feregrino B. Licenciada en administración por la UAM-Azcapotzalco. Maestra en estudios sociales con línea de estudios laborales por la misma Universidad. Actualmente estudia el doctorado en ciencias sociales y políticas en la Universidad Iberoamericana [maferegrino@hotmail.com].

LOS AUTORES

Daño González Gutiérrez. Doctor en ciencias sociales por la UAM-Xochimilco. Profesor-investigador en el Departamento de Métodos y Sistemas en la misma institución. Autor del libro *Polarización regional entre Puebla y Tlaxcala* (UAM-Xochimilco, México, 2008) y diversos artículos sobre diseño y ciencias sociales [dgong@correo.xoc.uam.mx].

Mercedes Blanco. Doctora en ciencias sociales con especialidad en estudios de población de El Colegio de México. Líneas de investigación: articulación familia-mujer-trabajo, enfoque del curso de vida, entrelazamiento de trayectorias vitales, perspectiva de género y estudios sobre generaciones/cohortes [blancos50@hotmail.com].

Pablo Torres Lima. Ingeniero agrónomo; maestro en ciencias en desarrollo rural (UAM-Xochimilco) y en agricultura sustentable (University of Maine); doctor en antropología (University of Florida). Es profesor de tiempo completo en el Departamento de Producción Agrícola y Animal de la UAM-Xochimilco y profesor visitante del Global Environment Program, Watson Institute for International Studies, Brown University. Es miembro del SNI, nivel II [ptorres@correo.xoc.uam.mx].

María Eugenia Castro Ramírez. Arquitecta (Universidad Jorge Tadeo Lozano, Colombia), maestra en arquitectura (UNAM) y doctora en urbanismo (UNAM); profesora-investigadora de tiempo completo en el Departamento de Métodos y Sistemas de la UAM-Xochimilco y miembro del SNI, nivel I.

Alberto Cedeño Valdiviezo. Ingeniero arquitecto por el Instituto Politécnico Nacional; maestro en administración pública (IESAP) y en arquitectura (UNAM); doctor en urbanismo (UNAM). Profesor de tiempo completo en el Departamento de Tecnología y Producción de la UAM-Xochimilco y miembro del SNI, nivel I.

Rafael Farfán Hernández. Doctor en sociología por la Facultad de Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid. Profesor-investigador en el Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco, área de investigación: Teoría sociológica y Sociología de la política. Dos publicaciones recientes: *Comunidad y Sociedad. Ferdinand Tönnies y los comienzos de la sociología en Alemania (1887-1920)* (UAM-Azcapotzalco, México 2007); “Maurice Halbwachs y el deber (actual) de la memoria colectiva” (*Revista Anthropolos*, núm. 218 dedicado a “Maurice Halbwachs. La memoria colectiva, una categoría innovadora de la sociología actual”, 2008, pp. 55-67 [rfh@correo.azc.uam.mx].

Daniel Añorve. Doctorado en ciencias políticas con orientación en relaciones internacionales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), UNAM. Maestría en ciencia política, York University, Toronto, Canadá. Licenciatura en relaciones internacionales, FCPyS-UNAM. Actualmente es posdoctorante en la UAM-Xochimilco. Ha sido profesor invitado en El Colegio de San Luis y en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Líneas de investigación: Geopolítica de Europa del Este, Conceptualizaciones fronterizas, Deporte y política internacional [danorve@gmail.com].

Bruno Lutz. Doctor en ciencias sociales por la UAM-Xochimilco. Profesor-investigador en el Departamento de Relaciones Sociales de la misma institución. Es autor de diversos artículos sobre la cuestión rural y la teoría sociológica. Miembro del SNI [brunolutz01@yahoo.com.mx].

Alejandro Xul Solar (Óscar Agustín Alejandro Schulz Solari, 1887-1963). Es uno de los representantes más singulares de la vanguardia en América Latina. Participó activamente en la renovación estética propuesta por el grupo editor del periódico *Martín Fierro* (1924-1927). De una vasta cultura, sus intereses lo llevaron al estudio de la astrología, la Cábala, el I Ching, la filosofía, las religiones y creencias del Antiguo Oriente, de India y del mundo precolombino además de la teosofía y la antroposofía, entre muchas otras ramas del saber. Se ocupó también de la creación de dos lenguajes artificiales —el neocriollo y la panlengua— y del panajedrez; propuso una modificación de la notación musical y del teclado de piano. Amigo de Jorge Luis Borges, ilustró varios de sus libros y colaboró en proyectos editoriales como la *Revista Multicolor de los Sábados y Destiempo*. Borges lo incluyó como personaje en su cuento “Tlön, Uqbar, Orbis Tertius” (cf. *Ficciones*, Alianza Editorial, Madrid, 1997, pp. 23 y 36), y dictó una conferencia sobre la obra de Xul en La Fundación San Telmo, el 3 de septiembre de 1980 [<http://temakel.com/confborgesxul.htm>]. La Fundación Pan Klub-Museo Xul Solar, institución dedicada a preservar y difundir la obra del pintor argentino, proporcionó amablemente el material que ilustra este número. La Fundación Pan Klub fue creada en 1986 por Micaela (Lita) Cadenas, esposa del artista, y por Natalio J. Povarché, marchand de Xul Solar, según los planes originales que Xul había trazado para el Pan Klub a fines de la década de 1930. El Museo, inaugurado el 13 de mayo de 1993, y la casa del artista, se encuentran en los números 1212 y 1214 de la calle Laprida, en Buenos Aires.



Vuel Villa (1936)

Derechos reservados Fundación Pan Klub, Museo Xul Solar.