

LOS AUTORES

Andrea Moctezuma. Investigadora independiente con maestría en geografía por la UNAM y profesora de la ENAH. Ha trabajado para diversas instituciones públicas y educativas, así como organizaciones no gubernamentales, realizando estudios en temas de sustentabilidad, educación, cultura y diversidad biológica.

Wilfrido A. Gómez Arias. Maestro en ciencias físicas por la UNAM. Colaborador en el Centro de Ciencias de la Complejidad de la UNAM (C3) y coordinador del proyecto Social Data Ibero de la Universidad Iberoamericana, una iniciativa que pone las herramientas de la ciencia de datos al servicio de instituciones y organizaciones civiles, con el fin de resolver problemáticas sociales y la buena toma de decisiones.

Helena Cloter Ávalos. Doctora en ciencias agronómicas, investigadora titular del Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial (Centrogeo) y profesora de asignatura en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Sus líneas de investigación son manejo de cuencas, servicios agroecosistémicos y conservación de suelos. Es miembro SNI nivel 1 y cofundadora de la Red Mexicana de Cuencas Hidrográficas.

Eliana Acosta Márquez. Profesora-investigadora titular C de tiempo completo de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, doctora en antropología social por la ENAH y forma parte del Sistema Nacional de Investigadores. Actualmente coordina el proyecto colectivo “Territorios y diversidad biocultural de los pueblos indígenas y originarios de México” y el “Taller por la Defensa de los Territorios” en la DEAS.

Francisco López Bárcenas. Originario de la mixteca oaxaqueña. Cursó estudios de licenciatura en derecho y de posgrado en derecho y en desarrollo rural. Profesionalmente ha desempeñado actividades de profesor, investigador y asesor de comunidades indígenas. Ha escrito sobre derechos indígenas, historia y pensamiento indígena. Actualmente es investigador en El Colegio de San Luis y colaborador de el diario *La Jornada*.

AUTORES

Pedro Moctezuma Barragán. Doctor en planeación y desarrollo por The University of Liverpool, Inglaterra; profesor investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana desde 1980, miembro del Departamento de Sociología de UAM Iztapalapa, coordinador del Programa de Investigación para la Sustentabilidad e integrante de la Junta Directiva de dicha Universidad. Autor de diversos libros sobre cuestiones sociales y ambientales e integrante de Agua para Todos.

Alya Ramos. Bióloga, maestra en ciencias y candidata a doctora en ciencias biológicas por la UNAM, donde es docente. Se especializó en procesos participativos para el manejo de ecosistemas. Ha colaborado en diversos proyectos de investigación multidisciplinarios y de gestión. Actualmente es asesora en la Coordinación Temática de Medio Ambiente y Recursos Naturales del Grupo Parlamentario de Morena, en la Cámara de Diputados.

Laura E. Galván Benítez. Bióloga egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM y en proceso de titulación de la maestría en ciencias de la sustentabilidad, UNAM, en el área de contextos urbanos. Cuenta con experiencia en proyectos socioambientales y manejo de ecosistemas. Actualmente es asesora temática en medio ambiente y recursos naturales en la Cámara de Diputados.

Xóchitl Nashielly Zagal Ramírez. Egresada de la licenciatura en diseño y comunicación visual por la UNAM. Actualmente es diputada federal con licencia del distrito 07 de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México, donde fue coordinadora temática de Medio Ambiente y Recursos Naturales ante la mesa Directiva del Grupo Parlamentario de Morena hasta enero de 2020.

Alberto Rojas Rueda. Médico cirujano y licenciado en ciencias políticas y administración pública por la UNAM; especialista en política energética y medioambiental y maestro en políticas públicas comparadas por la Flacso, México; candidato a doctor en derechos humanos por el Centro Nacional de Derechos Humanos-CNDH y la Universidad Autónoma de Tlaxcala; actualmente funge como coordinador de Desarrollo Profesional e Institucional del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua.

Itzel Silva Monroy. Abogada litigante, egresada de la Universidad La Salle, con 18 años de experiencia en la documentación y defensa a nivel nacional e internacional de casos de violaciones graves a derechos humanos y de pueblos indígenas en diversas organizaciones civiles en México. Desde 2015 es abogada litigante en Fundar, llevando casos, entre otros, de defensa del territorio de pueblos indígenas contra megaproyectos.

Marisol Montoya González. Licenciada en antropología por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, actualmente estudiante de posgrado en la Maestría en Gestión Sustentable del Agua en El Colegio de San Luis, A.C.

Diana Luque Agraz. Doctora en ciencias políticas y sociales. Es profesora e investigadora titular del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, A.C. Unidad Hermosillo, Sonora. Trabaja en la Coordinación de Desarrollo Regional los temas de ecología política, desarrollo sustentable y diversidad biocultural. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, nivel 1.

Arthur D. Murphy. PhD es profesor de antropología en la Universidad de North Carolina en Greensboro, Estados Unidos. Sus investigaciones sobre el impacto cultural de los eventos extremos han sido apoyadas por National Science Foundation, The National Institute of Mental Health, Natural Hazards Center; asimismo es becario de Fulbright-García Robles. Estas investigaciones se han desarrollado en varios países como Estados Unidos, México y Colombia.

Óscar Adán Castillo Oropeza. Doctor en ciencias sociales y humanidades (línea de especialización: sociedad, ambiente y territorio) por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Profesor-investigador de tiempo completo adscrito a la División de Ciencias Sociales en la Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo. Líneas de investigación: ecología política urbana en América Latina, nuevas periferias urbanas en la ZMVM, estudios sociales sobre vulnerabilidad, riesgo y desastre, movimientos urbano-socioambientales, metodologías cualitativas.

Jorge Antonio Hernández Gamboa. Licenciado en estudios socioterritoriales por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa y maestro en planeación y políticas metropolitanas por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Ha participado en evaluaciones de programas y política social del gobierno del estado de Tabasco. Líneas de investigación: vulnerabilidad y desastres por inundación en la Ciudad de México.

María de Lourdes Amaya Ventura. Profesora-investigadora en la UAM Cuajimalpa desde 2009; doctora en ciencias sociales por la École Normale Supérieure de Cachan, Francia; maestra en administración pública (CIDE) y licenciada en ciencias políticas y administración pública (UNAM). Ha publicado diversos artículos y capítulos de libro analizando los sistemas locales de gestión del agua en México.

Ángel Vallarta Espinosa. Artista visual, inicia su formación de manera autodidacta a partir del descubrimiento del color y la forma; posteriormente estudia diseño, ilustración y artes plásticas. Desde 1978 ha realizado 35 exposiciones individuales, diez de ellas internacionales, y ha participado en más de 70 colectivas. Miembro del Salón de la Plástica Mexicana desde 1998; en 2003 colaboró con el artista francés Jean Paul Chambas en la realización del mural *Visiones de México*, para el Metro de la Ciudad de México, y de 2005 a 2007 colabora con el maestro Manuel Serrano en la restauración de diversas piezas artísticas en edificios públicos de

AUTORES

la Ciudad de México. En 2007 diseña el proyecto de rescate y restauración de diversas obras de Diego Rivera, entre ellas la reproducción de 25 acuarelas y el mural *Pesadilla de guerra, sueño de paz*, con motivo de los 50 años del fallecimiento del pintor para el Museo Dolores Olmedo. Ha colaborado en el Sistema Penitenciario de la Ciudad de México y en el Cefereso núm. 1, acompañando a los internos con talleres de expresión artística. Ha realizado cuatro murales para el Sistema Penitenciario Mexicano: *La pareja, base social* (Islas Mariás, 2012), *Proceso interior* (Reclusorio Sur, 2012) y *Equilibrio emocional* (Reclusorio Oriente, 2014). Actualmente su trabajo abarca las técnicas tradicionales de pintura, escultura y grabado, así como la música, el arte sonoro y el arte digital. Su obra se encuentra en exposición permanente en las galerías Urbana-Blanquis y Punto y Línea de la Ciudad de México; Art Rouge en Miami, Florida, y Atelier de Irene Weiss-Lechleitner en Tremona, Suiza [angelvallartaespinoza2019@outlook.com].