

LOS AUTORES

María de los Ángeles Cantero. Licenciada en sociología por la Universidad de Buenos Aires, maestra en ciencia política (IDAES-Universidad Nacional General San Martín), y doctoranda por la Universidad de Buenos Aires. Becaria doctoral-CONICET [marangelescantero@gmail.com].

Enrique Guerra Manzo. Doctor en ciencia social, con especialidad en sociología, por El Colegio de México; profesor-investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco; integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Actualmente investiga las expresiones de la violencia en Michoacán y sus nexos con el Estado mexicano. Publicación más reciente: *Del fuego sagrado a la acción cívica. Los católicos frente al Estado en Michoacán (1920-1940)*, UAM-Xochimilco/El Colegio de Michoacán/Itaca, 2015 [enriqueguerra311@gmail.com].

Luis Muñoz Oliveira. Investigador asociado C de tiempo completo en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC, UNAM). Doctor en filosofía por la Universitat Autònoma de Barcelona. Sus líneas de investigación: razonabilidad, tolerancia, daño, diversidad cultural, teoría de las capacidades y justicia. Actualmente realiza investigaciones sobre el daño como fundamento filosófico de la tolerancia y el derecho a la diferencia: una formulación latinoamericana. Dentro de sus publicaciones recientes se encuentran: “Cicerón y la teoría de las capacidades de Nussbaum”, en *Apropiaciones contemporáneas de la filosofía antigua*, México, Facultad de Filosofía y Letras/Afinita Editorial, 2014, pp. 199-220 (Transeúnte) y “Amistad ordinaria, patrimonio y concordia”, en *Acercamientos filosóficos al problema de la amistad*, México, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2014, pp. 217-232 [munozoliveira@gmail.com].

Alfonso León Pérez. Politólogo y doctor en estudios sociales en la línea de procesos políticos por la UAM-Iztapalapa. Profesor-investigador de tiempo completo en el Departamento de Relaciones Sociales de la UAM-Xochimilco. Profesor invitado en posgrados de la UAM y CESNAV. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología [alperez@correo.xoc.uam.mx].

AUTORES

Dasten Julián Vejar. Doctor en sociología por la Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania). Académico e investigador del Departamento de Sociología y Ciencia Política, e investigador adjunto del Observatorio Regional (UCT). Universidad Católica de Temuco (Chile). Investigador del Proyecto Fondecyt Regular núm. 1161347, Cartografía de la(s) precariedad(es) laboral(es) y las relaciones laborales de la Zona Centro Sur de Chile [dasten@gmail.com].

Ainhoa Vásquez Mejías. Doctora en literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile y maestra en letras latinoamericanas por la UNAM. Se ha especializado en temas de violencia de género, feminicidio y narcotráfico. Es autora del libro *Feminicidio en Chile: una realidad ficcionada*, editado por Cuarto Propio. Actualmente es becaria posdoctoral de la UNAM, del Centro de Investigaciones Sobre América del Norte [aovasque@uc.cl].

Blanca Olivia Acuña Rodarte. Socióloga. Maestra en desarrollo rural por la UAM-Xochimilco y actualmente estudiante del doctorado en ciencias sociales en El Colegio de Michoacán. Profesora-investigadora en el departamento de Relaciones Sociales de la UAM-Xochimilco. Imparte docencia en temas de economía campesina, sociología rural y movimiento campesino en México. Investigaciones recientes en el campo de los agrocombustibles, soberanía alimentaria y políticas agroalimentarias [oliacu@yahoo.com].

Lourdes Romero Navarrete. Doctora en historia por la UNAM, maestra en estudios regionales por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y licenciada en historia por la UNAM. Profesora-investigadora titular del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Ha sido docente en CIESAS, Universidad Autónoma de Baja California y Autónoma de Coahuila. Sus áreas de especialización son la historia agraria y de la gestión hidráulica. Actualmente desarrolla el proyecto de investigación institucional “Dinámica del ejido y derechos de agua en La Laguna Coahuila-Durango, México” [lunavarrete@yahoo.com.mx / lourdesr@ciesas.edu.mx].

Daniel Villafuerte Solís. Doctor en ciencias sociales por la Universidad Autónoma Metropolitana. Actualmente es investigador titular del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (CESMECA-UNICACH). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, nivel III. Investigador Emérito por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Chiapas [gasoda_2000@yahoo.com.mx].

Indra Morandín Ahuerma. Estudiante del programa de doctorado en ciencias en el Instituto de Ecología (Inecol). Egresada del programa de maestría en ciencias por el mismo instituto y de la maestría en administración, con especialidad en finanzas, por el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas de la Universidad Veracruzana, con experiencia práctica y profesional en instituciones financieras de 25 años. Interesada en la

sustentabilidad como construcción cultural a partir de reconocer la relación humana objetiva y subjetiva con la naturaleza y sus semejantes [indra_morandin@yahoo.com.mx].

Armando Contreras Hernández. Es doctor en ciencias por la Universidad de Córdoba, España. Investigador del Instituto de Ecología (Inecol). Estudia la gestión socioambiental de sistemas antrópicos y recursos silvestres. Las estrategias de las economías campesinas frente a los procesos de expansión del capital, desde la transdisciplinariedad con interés en la educación popular y su impacto en los procesos de resistencia rural para la sustentabilidad [armando.contreras@inecol.mx].

Dante Ariel Ayala Ortiz. Biólogo y economista (UMSNH) con maestría en integración regional y desarrollo sustentable (Universidad de Roskilde, Dinamarca) y doctorado en economía agro-industrial (Universidad Autónoma Chapingo). Es profesor-investigador en la Facultad de Economía, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en donde actualmente es jefe de la División de Estudios de Posgrado. Es coordinador del Cuerpo Académico Consolidado UMSNH 238 “Estudios multidisciplinarios sobre desarrollo, ambiente y sustentabilidad”, cultivando las líneas: políticas públicas para el desarrollo local sustentable; abasto rural y seguridad alimentaria; y valoración económico-ecológica de la calidad ambiental. SNI [daao@fevaq.net].

Octavio Pérez Maqueo. Obtuvo el grado de doctor en ciencias en el posgrado del Instituto de Ecología (Inecol), donde actualmente trabaja como investigador dentro de la Red de Medio Ambiente y Sustentabilidad. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores Nivel 1. Ha trabajado sobre la importancia de los ecosistemas analizando su integridad. Su principal interés es entender la relación entre la sociedad y los sistemas ecológicos que generan servicios ecosistémicos [octavio.maqueo@inecol.mx].

Ramses Arturo Cruz Arenas. Historiador de formación por la Universidad Autónoma de Chiapas, maestro en estudios regionales por el Instituto Dr. José María Luis Mora y doctor en desarrollo rural por la UAM-Xochimilco. Actualmente realiza una estancia posdoctoral en la Universidad Autónoma Chapingo, adscrito al Programa de Maestría en Ciencias en Desarrollo Rural Regional / Centros Regionales. Participó en el curso “La libertad según los zapatistas” en la Escuelita Zapatista acompañado por el votán Luis. Ha sido secretario técnico del IX Congreso Latinoamericano de Sociología Rural de Alasru, es vocal de la Asociación Mexicana de Estudios Rurales y forma parte del grupo promotor de la Maestría en Sociedades Sustentables de la UAM-Xochimilco.

Jaime Osorio. Inició estudios de escultura en la Escuela de Bellas Artes en Santiago de Chile, en 1968, los que abandonó tempranamente en medio de la crisis social y política que emerge en aquel país en la segunda mitad de la década de 1960, y que se acentúa tras el triunfo electoral de Salvador Allende en 1970. Establecido en México desde mediados de la década de 1970,

donde llega para realizar estudios de posgrado, retoma recién en 1997 las labores artísticas, al incorporarse en ese año al taller de tallado en madera que dirige el maestro Roberto Valdez, en el Centro Artesanal Independencia del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en donde participa en la exposición *Muestra de monitores*, realizada en octubre de ese año.

Es bajo la dirección del maestro Margarito Leyva que aprende los rudimentos de la soldadura y pintura de metales, al incorporarse como invitado a su taller de escultura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), desde mediados de 1998. En octubre de ese año participa en la exposición colectiva de escultura *Símbolos de la materia*, que se expone en la Galería de la Fuente del Centro Cultural Ollín Yoliztli, organizada por el taller del maestro Leyva. Alentado por el escritor y crítico de arte Andrés de Luna, realiza su primera exposición individual, *Orígenes*, en 1999, en la Galería de Rectoría de la UAM-Xochimilco. Le suceden: *Objetos renacidos*, Sala Iyonne Domengue, UAM-Xochimilco, 2001; *Fragmentos encontrados*, Sala Gilberto Aceves Navarro, UAM-Xochimilco, 2004; *Vestigios*, Galería del Tiempo, UAM-Azcapotzalco, 2004; *De muros y signos*, Centro Cultural San Ángel, 2004; *Memoria Presente*, Galería Metropolitana, UAM, 2008; *De madera y papel. Obra reciente*, Sala Leopoldo Méndez, UAM-Xochimilco, 2009.

Su obra en su primera etapa se caracteriza por recuperar objetos y materiales de desecho, principalmente maderas y metales, para transformarlos en objetos de obra plástica. Posteriormente incorpora el papel y el cartón, cortados a mano, para que se hagan presente sus tonalidades diferenciadas, y juega con el accidente en esta modalidad de recorte, para crear *collages*.

Las obras en este número de *Argumentos* forman parte de su más reciente producción, en donde combina recortes a mano de tarjetas, portadas de libro o papel de color, con bosquejos de dibujos de objetos e insectos diversos, que buscan descomponer lo explícito y recomponer una perspectiva estética que recrea la mirada. Muchas revistas y libros de la UAM han recurrido a su producción para sus portadas e interiores. Jaime Osorio es profesor distinguido de la UAM, doctor por El Colegio de México y está adscrito al Departamento de Relaciones Sociales de la UAM-Xochimilco.