

# Argumentos

ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA SOCIEDAD



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**Rector general:** Salvador Vega y León  
**Secretario general:** Norberto Manjarrez Álvarez

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

**Rectora:** Patricia E. Alfaro Moctezuma  
**Secretario:** Guillermo Joaquín Jiménez Mercado

## DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**Director:** Carlos Alfonso Hernández Gómez  
**Secretario académico:** Alfonso León Pérez  
**Jefe de la Sección de Publicaciones:** Miguel Ángel Hinojosa Carranza

**Tiraje:** 300 ejemplares  
**ISSN:** 0187-5795

DR © 2015 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Xochimilco  
Calzada del Hueso 1100  
Colonia Villa Quietud, Coyoacán  
04960, México DF

**Argumentos. Estudios críticos de la sociedad.** Número 79, septiembre-diciembre 2015, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlapan, C.P. 14387, México, D.F. y Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960, México, D.F. Página electrónica: <http://argumentos.xoc.uam.mx> y dirección electrónica: [argument@correo.xoc.uam.mx](mailto:argument@correo.xoc.uam.mx). Editor responsable: Miguel Ángel Hinojosa Carranza. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-1999-110316080100-102, ISSN 0187-5795, otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 5303 y Certificado de Licitud de Contenido número 4083, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por mc editores, Selva 53-204, Colonia Insurgentes Cuicuilco, Delegación Coyoacán, C.P. 04530, México, D.F., Tel. (52) (55) 56 65 71 63, [mceditores@hotmail.com](mailto:mceditores@hotmail.com). Distribución: librería de la UAM-Xochimilco, Edificio Central, planta baja, tels. (55) 5483 7328 y 29, <http://libreria.xoc.uam.mx/index.html>. Este número se terminó de imprimir en México, D.F. el 18 de diciembre de 2015, con un tiraje de 300 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se permite la reproducción parcial o total de esta obra siempre y cuando se haga sin fines de lucro y se cite la fuente original de la misma.

Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico.

# Argumentos

ESTUDIOS CRÍTICOS DE LA SOCIEDAD



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
UNIDAD XOCHIMILCO División de Ciencias Sociales y Humanidades



## Argumentos

*Estudios críticos de la sociedad*

**Director, Luciano Concheiro Bórquez**

### **Comité editorial**

Felipe Campuzano Volpe, Javier Esteinou Madrid,  
Arturo Lara Rivero, Gustavo Leyva Martínez, Carmen Patricia Ortega,  
Jaime Osorio, Roberto García Jurado, Guiomar Rovira Sancho,  
Andrés Morales Alquicira

### **Consejo científico**

Álvaro Matute Aguirre (IIH-UNAM), Ambrosio Velasco Gómez (IIF-UNAM),  
Antônio Carlos Lessa (Universidad de Brasilia), Atilio Boron (UBA, Buenos Aires),  
Carlos Antonio Aguirre Rojas (IIS-UNAM), Francisco Venegas-Martínez (IPN),  
François Lartigue Menard (Ciesas), Georges Couffignal (Credal, Universidad de París III),  
Jorge Basave Kunhardt (IIEc-UNAM), Michel Husson (IRES, París), Michael Löwy (CNRS, París),  
Paulina Fernández Christlieb (CEIICH-UNAM), Sonia Rose (Universidad Toulouse Le Mirail),  
Pierre Salama (Universidad de París XIII), Raúl Zibechi (Multiversidad Franciscana  
de América Latina, Montevideo)

**Editor:** Miguel Ángel Hinojosa Carranza

**Coordinador de este número:** Luciano Concheiro Bórquez

**Asistente editorial:** Sergio Grajales Ventura

**Ilustraciones:** Jaime Osorio | Serie *Imprevisto*

**Portada:** Jaime Osorio | Serie *Imprevisto*

**Diseño de cubierta:** Irais Hernández Güereca

<http://argumentos.xoc.uam.mx>

# ÍNDICE

## 7 Presentación

### DOSSIER

Totalitarismo, “descivilización”, injusticia, antidemocracia, dictadura

- 15 **María de los Ángeles Cantero** • El concepto de responsabilidad como clave de lectura de *Los orígenes del totalitarismo*
- 35 **Enrique Guerra Manzo** • Émile Durkheim: civilización, descivilización y barbarie
- 59 **Luis Muñoz Oliveira** • Los significados de “razonabilidad” y una ruta razonable para alejarnos de la injusticia
- 79 **Alfonso León Pérez** • Argumentos de la democracia
- 111 **Dasten Julián Vejar** • La obstinada dictadura y la fantasía del Estado en Chile. Notas a partir del pensamiento de Walter Benjamin y Slavoj Žižek

## DIVERSA

- 143 **Ainhoa Vásquez Mejías** • La política es cosa de hombres.  
Feminicidio en contextos político-ideológicos:  
*Estrella distante* de Roberto Bolaño y *Jamás el fuego nunca* de Diamela Eltit
- 169 **Indra Morandín Ahuerma, Armando Contreras Hernández,  
Dante Ariel Ayala Ortiz y Octavio Pérez Maqueo** • La sustentabilidad,  
evolución cultural y ética para la vida
- 191 **Daniel Villafuerte Solís** • Transformaciones socioeconómicas  
y neo-extractivismo en Chiapas
- 217 **Lourdes Romero Navarrete** • El ejido mexicano: entre la persistencia  
y la privatización
- 241 **Blanca Olivia Acuña Rodarte** • Contradicciones y límites de la política  
agroalimentaria en México. De la seguridad alimentaria  
a la Cruzada contra el hambre

## CRÍTICA DE LIBROS

- 269 **Ramses Arturo Cruz Arenas** • El México bárbaro.  
Plantaciones y monterías en el sureste mexicano durante el porfiriato
- 277 **Jaime Ortega Reyna** • Modernidad, crisis y crítica
- 283 **LOS AUTORES**

## PRESENTACIÓN

Para entender y superar la “experiencia de crisis” a la que asistimos, es necesario ir a su encuentro desde la memoria y la historia, desde una búsqueda múltiple a través de las teorías de las ciencias sociales pensadas a partir de nuestras realidades urgentes.

En una espiral descrita como los infiernos de Dante, María de los Ángeles Cantero abre el Dossier “Totalitarismo, ‘descivilización’, injusticia, antidemocracia, dictadura”, de este número de *Argumentos*, con el artículo “El concepto de responsabilidad como clave de lectura de *Los orígenes del totalitarismo*”, una interesante lectura del libro de Hannah Arendt, quien piensa el totalitarismo como un régimen que elimina la responsabilidad, lo que deriva en la supresión de la propia idea de humanidad y en la realidad vuelta una “experiencia de crisis” permanente. Esa fuerza destructora de lo humano que se despliega en el concepto del *mal* evade la responsabilidad política, construye víctimas propiciatorias y el terror que lo acompaña hace que esas víctimas se responsabilicen a sí mismas y que el totalitarismo hoy día aparezca como históricamente “natural” al constituirse, a pesar de su falsedad evidente, en una ideología fundamentada en la destrucción de la dignidad humana, encubierta en las “masas” donde se anula toda soberanía posible, donde se incuba el fascismo, ese huevo de la serpiente ligada a instituciones estatales de la violencia sin fin, eficiente, implacable, normalizada tanto social como políticamente.

Desde los ejes de la civilización, la cohesión social y la disciplina que por la moral vincula a los individuos con la sociedad, en “Émile Durkheim: civilización, descivilización y barbarie”, Enrique Guerra Manzo recupera las diversas lecturas posibles de la obra durkheimiana para entender los fenómenos de anomia, que el autor re-semantiza en el término “descivilización” para dimensionar la barbarie a la que asistimos. En contraste con el artículo anterior, encontramos que, aun desde el horror, en los “momentos de efervescencia colectiva” puede haber una perspectiva de recomposición social desde la moral.

“Los significados de ‘razonabilidad’ y una ruta razonable para alejarnos de la injusticia”, de Luis Muñoz Oliveira, tiene como telón de fondo la diversidad cultural y lo que ésta nos exige. El autor se acerca a lo que sería una “racionalidad razonable” necesariamente dialógica, al partir de lo razonable como criterio moral. La diferencia entre razón vista en forma racional o como razón razonable que permite oponer la pretensión de verdad de la “razón racional”, y entonces desde lo razonable tomar en cuenta la situación en la que se ejerce y construir senderos para el reconocimiento y diálogo en el mundo creciente de la diversidad.

El totalitarismo, la descivilización y la injusticia son puestas en perspectiva por Alfonso León Pérez en los “Argumentos de la democracia”. La vuelta a los clásicos permite al autor enlazar los consensos sobre la existencia y coexistencia de lo político y delinear los límites de la democracia vista como instrumento, desde la historia y desde los principios o bien como virtud que encierra en su seno. Calificar el momento o momentos empíricos de la democracia y la calidad de la misma desde un país como México no sólo teórica sino en términos urgentemente prácticos, nos lleva a un recorrido de contrastes donde las crisis son leídas como inherentes a la propia democracia, que encierran salidas a la antidemocracia imperante.

Dasten Julián Vejar finaliza el Dossier con el artículo “La obstinada dictadura y la fantasía del Estado en Chile. Notas a partir del pensamiento de Walter Benjamin y Slavoj Žižek”. La dictadura pinochetista sin Pinochet, o más allá, la generación de una fantasía de Estado desde la “revolución neoliberal”, es cuestionada desde la memoria y la historia, así como desde las movilizaciones sociales que evocan las pérdidas que generó la dictadura. Por ello, la rememoración del pasado está mediada por el presente en el sentido que le da Walter Benjamin, de una “manifestación irreplicable de una lejanía” para romper con el “presente” de una dictadura que continúa en especial con una “historia oficial”, parte del “pacto” para la “transición” política. En la confrontación de una suerte de “hegemonía de sentidos”, vista desde el pensamiento de Slavoj Žižek y otros autores, se plantea su ruptura junto con “el olvido” impuesto, no obstante, las fuerzas políticas opositoras renuevan, con el pragmatismo político que las caracteriza, una “concertación” que incluye una nueva narrativa por mantener, el “olvido”.

La sección Diversa la encabeza un análisis desarrollado a partir de la literatura como constructora de sentidos, “La política es cosa de hombres. Femicidio en contextos político-ideológicos: *Estrella distante* de Roberto Bolaño y *Jamás el fuego nunca* de Diamela Eltit”. Ainhoa Vásquez Mejías cuestiona cómo la sociedad patriarcal en contextos autoritarios lleva a los hombres a cometer feminicidios que, en general, quedan impunes. La violencia desde una estructura patriarcal que tiene continuidad y desdibuja lo privado y lo público, es enfrentada desde las “pequeñas subversiones” para



toparse desde lo íntimo, desde la pareja con una estructura que va más allá de lo político pero a la vez se alimenta de la crisis política, de la desigualdad que la acompaña y de un poder que recae en los hombres, en el patriarcado, que “subsume tanto a la derecha como a la izquierda”.

En “La sustentabilidad, evolución cultural y ética para la vida”, Indra Morandín Ahuerma, Armando Contreras Hernández, Dante Ariel Ayala Ortiz y Octavio Pérez Maqueo, en una perspectiva interdisciplinaria, buscan llegar a un sentido social que permita reconstruir la totalidad desde la cultura para enfrentar las dificultades que encierra el propio concepto y las prácticas del llamado desarrollo sustentable.

El análisis “Transformaciones socioeconómicas y neo-extractivismo en Chiapas”, de Daniel Villafuerte Solís, toca los efectos de la tierra arrasada del neoliberalismo, una introducción a las “venas abiertas” del estado de Chiapas –parafraseando a Eduardo Galeano. Una tierra lacerada por hidroeléctricas, cortada por carreteras, envenenada por la producción de monocultivos dedicados a alimentar autos y no personas, rota por una minería a cielo abierto en su afán de ganancia y voracidad destructora.

Lourdes Romero Navarrete en “El Ejido mexicano: entre la persistencia y la privatización”, da cuenta también de los procesos neoliberales de privatización, en este caso de la propiedad de la tierra, pero a la vez de persistencia de la propiedad social. La explicación de esta suerte de paradoja, donde frente al avance del neoliberalismo se mantenga más de la mitad del territorio nacional como propiedad social, es producto, según la autora, del desconocimiento por parte de la política dominante de las diferencias culturales.

Cierra este número el trabajo “Contradicciones y límites de la política agroalimentaria en México. De la seguridad alimentaria a la Cruzada contra el hambre”, de Blanca Olivia Acuña Rodarte, quien parte de la crisis alimentaria de 2008, en su vertiente ligada a la pobreza, para estudiar el discurso y la práctica de los programas gubernamentales de la llamada seguridad alimentaria, caracterizados por su visión focal y asistencial, alejados, hasta ahora, de una visión productiva.